

TOKYO TDC 2026 エントリー登録

このリストは一人の応募者=タイプディレクターの応募作品の全容を示すものです。
*応募作品が5作品を超える場合、3枚目をつくり、エントリーNo.3~5を消して、No.6~を記入。

●応募者(タイプディレクター)名:

●氏名ローマ字(名前・姓):

●E-mail (重要):

●電話番号:

●住所:〒

●上記住所が勤務先などの場合、会社名+所属部署名:

●学生の場合、学校名・学部・学年:

●全応募エントリー数: _____ エントリー

●全間にご回答ください。

質問1) 日本国在住です。

Yes No

質問2) 応募する全作品において既存の施設や企業・人物や作品名を無許可で使用していないことの確認(無許可の作品は応募できません。)

私は無許可で使用していません。

質問3) 応募する全作品が他者の著作権や商標登録に抵触していないことの確認(抵触している作品は応募できません)。

私は抵触していません。

質問4) 応募要項の「B. 応募資格」と、「I. 注意」の欄を読みました。

Yes

エントリーNo.1

●カテゴリー(①~⑪):

●作品タイトル(実物制作まで至っていない、またクライアントが想定の場合、タイトル頭に必ず「試作」と明記してください。):

●作品の発表、または制作年月: 年 月

*2024年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。

●クライアント(クライアントがない場合やクライアントが想定の場合はNon Clientと記入。):

●主となる使用書体: A. 他者製作書体 B. オリジナル

●使用目的・制作意図(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):

●カテゴリー6, 7, 8の応募は作品サイズ:

幅 _____ mm x 高さ _____ mm

●タイプデザインとオンスクリーン3部門(9,10,11)を除くカテゴリーへの質問です。この応募作品は実際にプロダクションした実物があり、入選すればTDCに送付します。

Yes No (下記に理由をご回答ください。)

エントリーNo.2

●カテゴリー(①~⑪):

●作品タイトル(実物制作まで至っていない、またクライアントが想定の場合、タイトル頭に必ず「試作」と明記してください。):

●作品の発表、または制作年月: 年 月

*2024年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。

●クライアント(クライアントがない場合やクライアントが想定の場合はNon Clientと記入。):

●主となる使用書体: A. 他者製作書体 B. オリジナル

●使用目的・制作意図(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):

●カテゴリー6, 7, 8の応募は作品サイズ:

幅 _____ mm x 高さ _____ mm

●タイプデザインとオンスクリーン3部門(9,10,11)を除くカテゴリーへの質問です。この応募作品は実際にプロダクションした実物があり、入選すればTDCに送付します。

Yes No (下記に理由をご回答ください。)

エントリーNo.3

●カテゴリー(①～⑪)：

- 作品タイトル(実物制作まで至っていない、またクライアントが想定の場合、タイトル頭に必ず「試作」と明記してください。):

- クライアント(クライアントがない場合やクライアントが想定の場合はNon Clientと記入。):

- 使用目的・制作意図(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):

- 作品の発表、または制作年月： 年 月

*2024年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。

- 主となる使用書体： A.□他者製作書体 B.□オリジナル

- カテゴリー6, 7, 8の応募は作品サイズ：

幅 _____ mm x 高さ _____ mm

- タイプデザインとオンスクリーン3部門(9,10,11)を除くカテゴリーへの質問です。この応募作品は実際にプロダクションした実物があり、入選すればTDCに送付します。

Yes No (下記に理由をご回答ください。)

エントリーNo.4

●カテゴリー(①～⑪)：

- 作品タイトル(実物制作まで至っていない、またクライアントが想定の場合、タイトル頭に必ず「試作」と明記してください。):

- クライアント(クライアントがない場合やクライアントが想定の場合はNon Clientと記入。):

- 使用目的・制作意図(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):

- 作品の発表、または制作年月： 年 月

*2024年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。

- 主となる使用書体： A.□他者製作書体 B.□オリジナル

- カテゴリー6, 7, 8の応募は作品サイズ：

幅 _____ mm x 高さ _____ mm

- タイプデザインとオンスクリーン3部門(9,10,11)を除くカテゴリーへの質問です。この応募作品は実際にプロダクションした実物があり、入選すればTDCに送付します。

Yes No (下記に理由をご回答ください。)

エントリーNo.5

●カテゴリー(①～⑪)：

- 作品タイトル(実物制作まで至っていない、またクライアントが想定の場合、タイトル頭に必ず「試作」と明記してください。):

- クライアント(クライアントがない場合やクライアントが想定の場合はNon Clientと記入。):

- 使用目的・制作意図(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):

- 作品の発表、または制作年月： 年 月

*2024年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。

- 主となる使用書体： A.□他者製作書体 B.□オリジナル

- カテゴリー6, 7, 8の応募は作品サイズ：

幅 _____ mm x 高さ _____ mm

- タイプデザインとオンスクリーン3部門(9,10,11)を除くカテゴリーへの質問です。この応募作品は実際にプロダクションした実物があり、入選すればTDCに送付します。

Yes No (下記に理由をご回答ください。)