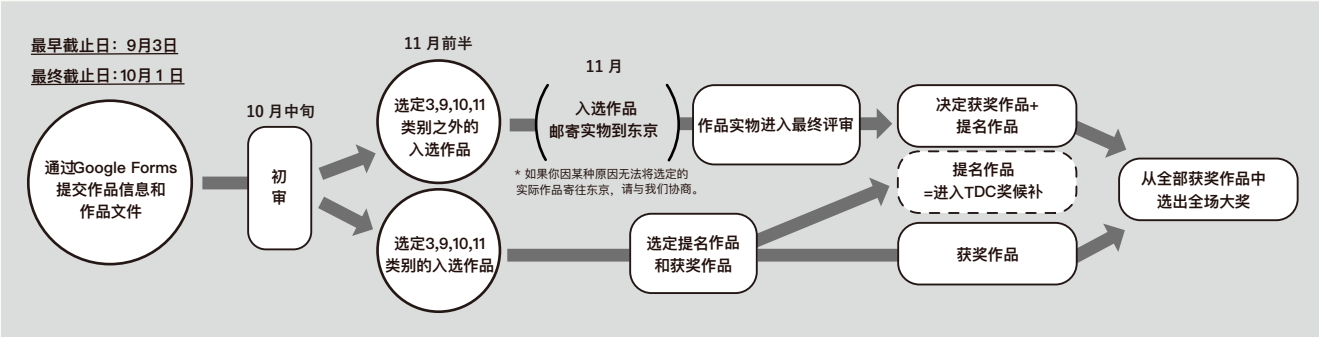


东京字体指导俱乐部
2026年东京字体指导俱乐部年赛奖
国际投稿者 参赛须知

东京字体指导俱乐部（Tokyo TDC）成立于1987年，致力于不断探索文字与语言的视觉表达可能性。自1990年起举办年度竞赛，今年秋天，我们也诚挚邀请来自世界各地的创作者踊跃参与2026年度东京TDC竞赛。



A 参赛日程

早鸟投稿日程（有早鸟折扣）：2025年8月1日～9月3日（日本时间23:59 截止）

最终截止日期：2025年9月4日～10月1日（日本时间23:59 截止）

※享受“早鸟折扣”需要您在规定时间内完成全部投稿的发送工作，该折扣将截止于9月3日23:59（日本时间）。如果您在以上时间之后又补充投稿内容，则不能享受“早鸟折扣”。投稿之后不得追加或替换图片。

B 参赛资格

- ① 参赛者无资质要求，TDC将视投稿者为字体指导(TD)。
- ② 投稿作品原则上应是2024年9月至本次投稿日为止的期间内的创作或发表。但如果投稿作品为长期系列作品，其中一部分的创作/发表/使用时间包含在本次参赛规定时间内，并且未曾投稿过的，本次可以投稿。
- ③ 作品若为虚构项目，在未经许可下使用实际存在的企业名称、品牌名称以及人名的不得参赛。
- ④ 投稿者应在完全独立的情况下完成创作与投稿。未成年监护人不得代理投稿。作品若为学生作品，投稿时不得记载指导教师名。不过，若由大学等教育机构主导的整个项目被视为一个独立作品，则可以以团队名义投稿至“实验作品类别”。（注意：如果是多个学生以相同主题创作的作品，例如海报等，并不能作为团队作品投稿，而必须以个人作品分别投稿。）

C 投稿作品类别

1. 小件设计

日历、唱片封套、传单、门票、邀请函、展览告知、图录、小册子、简易手册等。

2. 编辑设计、书籍设计

3. 字体设计

包含字种样本和排版小样

4. 商标和标识、企业办公系统视觉、品牌设计

商标/标识及其系统、标识展开・视觉系统、CI、VI、企业办公系统视觉、包含标识设计的品牌设计、动态识别也包含在其中。品牌设计中派生出的广告须归入第6类。

5. 导视系统和展示设计、包装设计

如您希望数字广告牌作品以空间的形式参与评选，请在“导视系统和展陈设计”类别中投稿。

6. 广告

报纸和杂志广告 / A类海报=商业企业广告类海报 / 广告活动、动态海报广告等。

7. B类海报

所有不能归入第6类作品的海报、动态海报独立海报、实验性海报须提交B类海报，而非第8类“实验性作品”。

8. 实验性作品

相比于其他类别名称，更适合归类为“实验作品”的作品。包括装置艺术、艺术作品与项目等。

9. 网站设计、手机软件设计

10. 视频（音乐视频、现场视频、片名设计、电影广告、数字标牌、空间・背景视频等）

若希望动态数字类作品以视频的形式参与评选，请在此类别中投稿。

11. RGB 实验性作品

无法归入第9、10类的作品。以AI为主题的实验性作品也包含在内

D 评审・发表日程

① 数据评审结束后，在2025年11月上旬将会发表类别3,9,10,11以外入选作品。

→届时请入选者邮寄作品至TDC办公室

→2025年12月中旬将在东京会场将作品实物铺展开来进行晋级评选。选出提名作品以及得奖作品。

（作品实物基本上无法返还请谅解，如有希望返还者我们将安排以到付的方式返还。）

② 2025年12月中旬将评审出类别3,9,10,11的入选作品以及提名作品和得奖作品。

③ 2025年12月中旬，将决出全类别的提名奖和获奖作品。

④ 2025年年底之前我们将通知获奖者。

⑤ 2026年1月获奖者和被提名者的作品将在网站公布。

⑥ 2026年1月底 将联络所有入选者提供图片原件和注解。另此时会通知未获奖的参与者。

⑦ 2026年2月底 在官方网站上公布入选作品。

* 主办单位不负责回答一切关于参赛结果的个别问题。

获奖作品展日程说明

2026年4月将会在Ginza Graphic Gallery举行得奖作品以及提名作品展。另届时也会举办颁奖仪式和设计研讨会<TDCDAY>。海外展览也在计划之中。

出版物

设计年鉴「Tokyo TDC年鉴Vol.37」将在2026年的秋天出版发行。

* 不提供赠阅的年鉴。

E 奖项及其他

奖项和奖金

全场大奖：1名 / TDC奖：6名 / 字体设计奖：1名 / 书籍设计奖：1名 / RGB奖：1名 / 特别奖：0~2名（不设奖金）

获得奖项的设计师，将受邀参加2024年4月在东京举办的颁奖仪式，在此仪式上领取奖金及获奖证书。（特等奖奖金：20万日元，其他奖项奖金：10万日元）

* TDC奖运营委员（即TDC会员选举出的理事）若获得作品好评，可以作品特别奖和全场大奖的候补（不设对应奖金）

提名作品和入选作品

“Excellent Work (入选作品)”是指在大约3800件投稿作品中被选择出来的约前480件作品，此将收录于年鉴画册。480件中被提名但未获奖的作品是“Prize Nominee Work (提名作品)”，约为排名前80的作品。

* Tokyo TDC将为上述参赛者发送认证资料（数字文件）。

F 评审团

浅叶克己 ASABA Katsumi / 桥本麦 HASHIMOTO Baku / 井上嗣也 INOUE Tsuguya / 井上庸子 INOUE Yoko / ISU Taeko / 伊藤Gabin ITO Gabin / 金井亚纪 KANAI Aki / 葛西薰 KASAI Kaoru / 菊地敦己 KIKUCHI Atsuki / KIM Dohyung / 北川一成 KITAGAWA Issay / 北千住设计 Kitasenju Design / 小林章 KOBAYASHI Akira / Anna Kulachek / 松本弦人 MATSUMOTO Gento / 中村勇吾 NAKAMURA Yugo / 大原大次郎 OHARA Daijiro / 奥村鞆正 OKUMURA Yukimasa / 关本明子 SEKIMOTO Akiko / 涩谷克彦 SHIBUYA Katsuhiko / 祖父江慎 SOBUE Shin / 田部井美奈 Tabei Mina / 高田唯 TAKADA Yui / 田中良治 TANAKA Ryoji / 田中义久 TANAKA Yoshihisa / 植原亮辅 UEHARA Ryosuke / 上西祐理 UENISHI Yuri / John Warwicker / 渡边良重 WATANABE Yoshie / 米山菜津子 YONEYAMA Natsuko / 广煜 YU Guang

字体设计奖（类别3）专业评委

Veronika Burian / 藤田重信 FUJITA Shigenobu / KIM Chorong / 小林章 KOBAYASHI Akira / 西塚凉子 NISHIZUKA Ryoko / 祖父江慎 SOBUE Shin / 鸟海修 TORINOUMI Osamu / 汪文 WANG Wen

字体设计奖（类别3）特邀评委

浅叶克己 ASABA Katsumi / 羽良多平吉 Harata HeiQuicci / 井上嗣也 INOUE Tsuguya / 葛西薰 KASAI Kaoru / 宫后优子 MIYAGO Yuko / Tania Prill / John Warwicker / Sharon Werner

第9、10、11类作品特别评审员

赤岩Yae AKAIWA Yae (exonemo) / 青柳菜摘 AOYAGI Natsumi / 桥本麦 HASHIMOTO Baku / 畑Yurie HATA Yurie / 伊藤Gabin ITO Gabin / 菊地敦己 KIKUCHI Atsuki / 松本弦人 MATSUMOTO Gento / 中村勇吾 NAKAMURA Yugo / 田中良治 TANAKA Ryoji

★ 投稿者的姓名和国籍不会公开给评审员。

★ 评委不可以给自己的作品或自己指导的学生作品投票。

G 报名步骤(2025年8月1日开始登记)

Step1. 提交报名表

► Tokyo TDC 2026 报名表 (Google Forms)

填写内容：

- 请填写参赛者(该作品的字体指导)的姓名和个人信息
- 参赛作品的相关信息（包括类别、标题、客户、上传文件的简要说明、使用目的&制作意图、作品的发表时间或制作时间，主要使用的字体。第6、7、8类作品还须提供尺寸信息）。

对于没有实物的试作阶段作品或假设客户的作品，标题开头必须明确标注“试作”。

★ 使用目的&制作意图的描述中不得出现参赛者的姓名和公司信息。

★ 如需提交多件作品，请用“1, 2, 3, ...”为作品排序，并在“参赛序号”一项中填写编号。

★ 无法通过Google Form提交报名表的参赛者，请下载PDF文件，并通过邮箱发送。

联系邮箱：contact@tokyotypedirectorsclub.org / 邮件标题：TOKYO TDC 2026 Entry Registration

Step2. 取得参赛ID

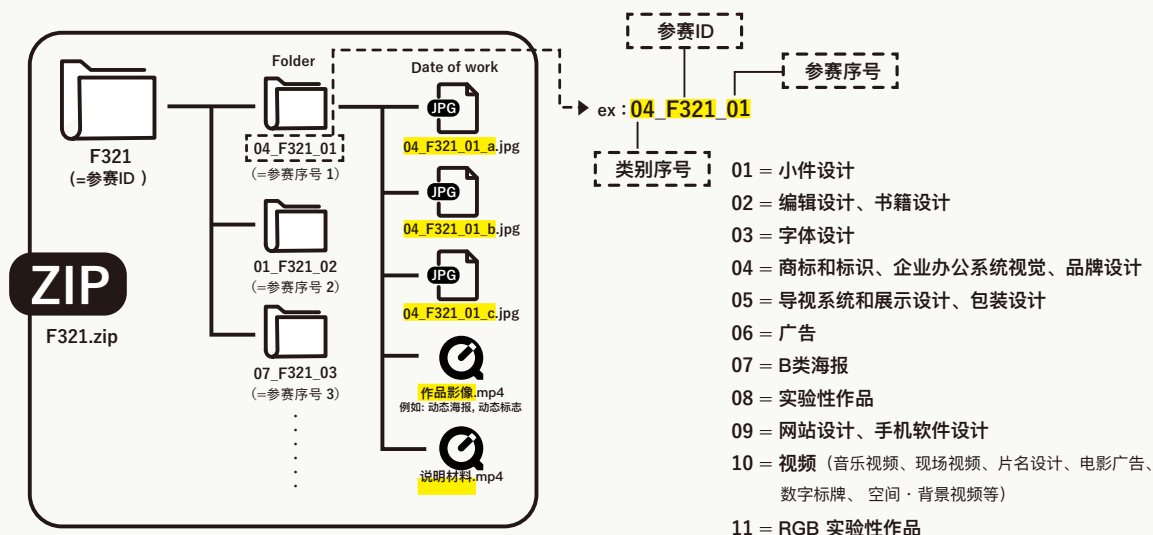
报名表提交完成后，每位参赛者将收到一个参赛ID（将于报名表提交后的一天内，通过邮件发送）。

★ 如有需要更改登记作品，请将修改部分发邮件至主办方。

Step3. 上传作品文件

3-1. 作品文件夹需要按照以下格式命名：“类别序号_参赛ID_参赛序号”

3-2. 将所有文件放置在同一个文件夹内，并储存为ZIP格式的压缩包。



3-3. 登录Google账号, 使用谷歌表格

★ 没有Google账号的参赛者，请完成注册后再进行后续操作。

3-4. 登录谷歌后上传文件

► TOKYO TDC 2026 文件上传 (Google Forms)

输入参赛ID、邮箱。点击“添加文件”，将所有的参赛作品放入一个文件夹内进行压缩，然后上传。

★ 无法注册Google账号的参赛者，请将压缩包上传至任意网盘，并通过邮箱发送文件下载链接。

发送至邮箱：contact@tokyotypedirectorsclub.org / 邮件标题：TOKYO TDC 2026 Works Data + 参赛ID

★ 图片文件上传之后不能替换或删除，请慎重操作。

H 投稿要求以及Q & A

类别	文件格式
1. 小型设计 日历、唱片封套、传单、门票、邀请函、展览告知、图录、小册子、简易手册等。	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频
2. 编辑设计、书籍设计	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频
3. 字体设计 包含字种样本和排版小样。	要求:字体设计 (字种样本+排版小样必须) 可以印刷到A2大小的PDF文件 系列作品=PDF2~6张 ▷ 作品影像 (例如可变字体)」可以附加mov/mp4格式的视频数据或网站链接。 ★ 该类别因1张PDF文件不能完整呈现, 请提交2~6张PDF文件
4. 商标和标识、企业办公系统视觉、品牌设计 商标/标识及其系统、标识展开·视觉系统、CI、VI、企业办公系统视觉、包含标识设计的品牌设计、动态识别也包含在其中。品牌设计中派生出的广告须归入第6类。	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频 ▷ 可以添加「作品影像 (例如动态标志 / 30秒以内)」
5. 导视系统和展示设计、包装设计 *如您希望数字广告牌作品以空间的形式参与评选, 请在“导视系统和展陈设计”类别中投稿。	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频
6. 广告 报纸和杂志广告 / A类海报=商业企业广告类海报 / 广告活动、动态海报广告等。	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频 ▷ 可以添加「作品影像 (例如动态海报 / 在30秒以内)」
7. B类海报 所有不能归入第6类作品的海报、动态海报 独立海报、实验性海报须提交B类海报, 而非第8类“实验性作品”。	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频 ▷ 可以添加「作品影像 (例如动态海报 / 在30秒以内)」
8. 实验性作品 相比于其他类别名称, 更适合归类为“实验作品”的作品。包括装置艺术、艺术作品与项目等。	要求: JPEG (RGB/72dpi/长边最大4000像素) ▷ 可以添加1分钟以内的视频
9. 网站设计、手机软件设计	要求:提交文本与JPEG 文本记入=1. 参赛网站的URL或可以下载软件的URL /2. 网站使用环境(系统或浏览器设定如有特别要求请注明。软件驱动的平台如有特别也请说明) /3. 说明设计特点的画面1~4张
10. 视频 (音乐视频、现场视频、片名设计、电影广告、数字标牌、空间·背景视频等) *如希望动态数字作品以视频的形式参与评选, 请在“视频”类别中投稿。	要求:提交文本与JPEG 文本记入=1. 参赛作品的URL (Vimeo或Youtube中设定为限定阅览) 或提交视频可下载的链接 / 2. 有展示性的画面1~4张
11. RGB 实验性作品 无法归入第9、10类的作品。以AI为主题的实验性作品也包含在内。	要求:提交文本与JPEG 文本记入=1. 参赛作品的URL (Vimeo或Youtube中设定为限定阅览) 或提交视频可下载的链接 / 2. 有展示性的画面1~4张

*“作品影像”指的是作品本身的视频, 或作品中所包含的视频内容。提交作品影像需另行支付参赛费用。

*“说明材料”是指时长1分以内, 大小50MB以内的视频文件, 用以展示印刷品质感, 或帮助评审了解整本书籍等等。

“说明材料”非必须提交文件, 如时长在1分以内, 则无须额外支付参赛费用。

“说明材料 (视频)” 示例_1

“说明材料 (视频)” 示例_2

Q & A

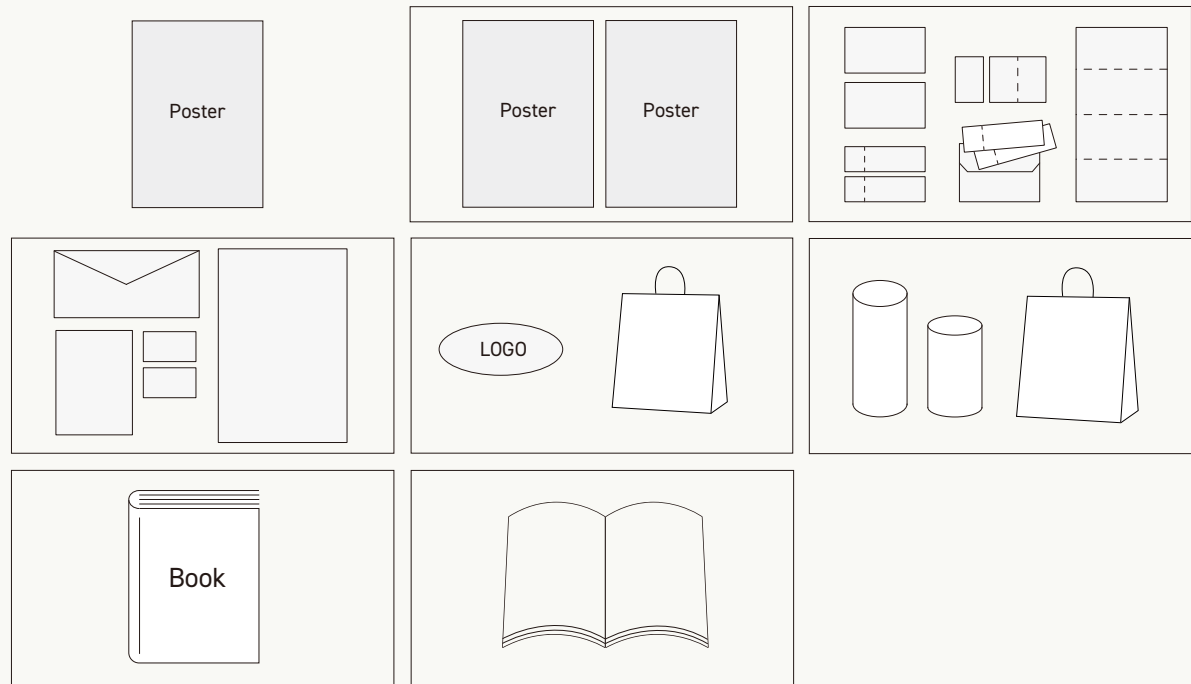
Q. 如果我的作品入选，但却无法将作品实物如期邮寄至Tokyo TDC，应该怎么办？会怎样处理？

A. 我们不会撤销该作品的入选资格。主办方将打印出报名时提交的文件将其布置在评选会场，以便接受下一级筛选。作品视觉诉求力会因此降低。（投稿时，对于尚无实物的试作阶段作品或假设客户的作品，标题开头必须明确标注“试作”。如有特殊情况，请通过电子邮件与我们联系。）

Q. 关于JPEG文件，每个文件中包含的内容有限制吗？

A. 我们对JPEG文件中包含的内容数量没有任何限制。但如果一个JPEG文件中包含的内容过多，会影响对作品的鉴赏。请参考图例。另，我们会使用显示器进行评选，建议电子图片为横构图（海报除外）。

这只是一个“形象”，而不是一个限制性规则。



Q. 可以多人共同提交一件作品吗？

A. 可以。所有字体设计指导者请联名填写在参赛者姓名一栏。但，当共同提交作品的人数超过4人时，请在参赛者姓名一栏输入团体/组织/工作室的名称。

Q. 当一件作品需要提交15张以上的JPEG文件时，该怎么办？

A. 若上传超过15张，自16张开始每增加5张需要追加20美元。（以正式投稿期间为例：上传图片的张数如果是17张的话=130美元，如果是23张的话=150美元）

Q. 我的视频说明材料时长会超过1分，该怎么办？

A. 请追加右边所示的费用。若视频在3分钟之内需要追加15美元，3分钟以上需要追加30美元。

Q. 我想提交10件以上作品，但参赛报名表（Google表单）中的栏目数量不够，该怎么办？

A. 请使用相同的报名ID进行多次报名，并在备注栏中注明“2nd registration（第2次）”“3rd registration（第3次）”。

Q. 可以提交参加过其他比赛的作品吗？

A. 可以。

I 注意事项

1) 参赛者姓名必须为作品字体指导人的姓名，其也将是颁奖时使用的名称。评选出获奖作品后，无法添加或更改参赛者（即获奖者）的姓名，因此在提交作品时，请确保填写正确的姓名。

2) 东京字体指导俱乐部年度大奖(Tokyo TDC Annual Awards)旨在寻求字母/字符视觉表达的可能性，而非为了攻击个人或特定群体。我们将拒绝接受以下类型的作品：

- 损坏特定个人、团体等名誉的作品；
 - 为政治或宗教活动设计的作品；
 - 侵犯或可能侵犯第三方知识产权（版权、商标权、肖像权等）的作品，以及Tokyo TDC认为不宜参赛的作品（例如损害公序良俗的作品）。若出现符合上述情形的作品，TDC可撤销其奖项或提名资格。
- * 若参赛作品收录进年鉴后存在侵犯第三方权利的嫌疑，与第三方处理问题的责任将由参赛者承担，并且TDC将不承担任何责任。
- * 未经许可，不得以现存公司的名义进行虚构设计，或以实际艺术家的名义展览图样。

3) 参赛者授予TDC以下权利：复制其参赛作品的图像进行宣传；在提交要求中未提及的其他展览中提前展出参赛作品；提前在TDC年鉴的数字档案中发表参赛作品。

4) 年鉴与展览的排版和布局按照其编辑/策展的格式与政策进行，恕不接受参赛者的特殊要求。由于技术及组织上的限制，在未经申请者同意的情况下，TDC保留按照年鉴设计人员的要求决定对图片进行剪裁和修剪的权利。如有需要，TDC将拍摄参赛作品。

5) 投稿结束后主办方将立即接受并展开必要的工作，所以即使投稿后放弃参赛也请支付相对应的参赛费用。

J 参赛费用及付款方式

参赛费

* 如果在早鸟投稿期间结束之后又追加投递则全部投稿将过渡为正式投稿价格、会追加至相对应费用。

* 参赛费用按每

* 个关于学生价格：申请者必须在提交本次竞赛作品时为在校学生。此外，即使目前仍在就读，凡是作为职业设计师在社会上工作的个人，也不符合学生价格的申请资格。

●早鸟参赛投稿日期（日本时间2025年8月1日至9月3日23:59截止）

- 类别1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
JPEG 1~8枚 35美元（学生价 20美元） / JPEG 9~15枚 65美元（学生价 40美元）
 - 类别3 PDF 2~6枚 70美元（学生价 50美元）
 - 类别3 追加动态字体 15美元
 - 类别4 追加动态标识 15美元
 - 类别6,7 追加动态海报 15美元
 - 类别9（网站设计•手机软件设计）35美元（学生价20美元）
 - 类别10, 11（视频作品）3分钟以内35美元（学生价20美元） / 3分以上 60美元（学生35美元）
- 若超过JPEG15张或者PDF6张、每5张追缴20美元的参赛费用
- “视频说明材料”如果超过1分钟请支付额外参赛费用(3分钟以内15美元・3分钟以上30美元)

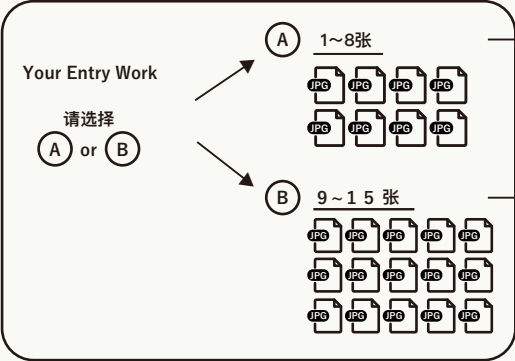
●正式参赛投稿日期（日本时间2025年9月4日至10月1日23:59截止）

- 类别1, 2, 4, 5, 6, 7, 8
JPEG 1~8张 60美元（学生价 30美元） / JPEG 9~15枚 110美元（学生价 70美元）
 - 类别3 PDF 2~6枚 110美元（学生价 70美元）
 - 类别3 追加动态字体 15美元
 - 类别4 追加动态标识 15美元
 - 类别6,7 追加动态海报 15美元
 - 类别9（网站设计•手机软件设计）55美元（学生价30美元）
 - 类别10, 11（视频作品）3分钟以内 55美元（学生价30美元） / 3分以上110美元（学生70美元）
- 若超过JPEG 15张或者PDF6张、每5张追缴20美元的参赛费用
- “视频说明材料”如果超过1分钟请支付额外参赛费用(3分钟以内 15美元・3分钟以上30美元)

以下为参赛费计算示例。

投稿作品类别

- 1. 小件设计
- 2. 编辑设计、书籍设计
- 4. 商标和标识、企业办公系统视觉、品牌设计
- 5. 导视系统和展示设计、包装设计
- 6. 广告
- 7. B类海报
- 8. 实验性作品



参赛费

早鸟投稿日程:

35美元 (学生价 20美元)

最终截止日期:

60美元 (学生价 30美元)

早鸟投稿日程:

65美元 (学生价 40美元)

最终截止日期:

110美元 (学生价 70美元)



类别3 追加动态字体 15美元

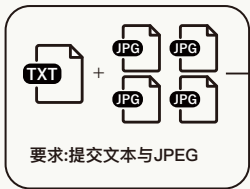
类别4 追加动态标识 15美元

类别6,7 追加动态海报 15美元

- 若超过JPEG15张或者PDF6张、每5张追缴20美元的参赛费用

- “视频说明材料”如果超过1分钟请支付额外参赛费用(3分钟以内15美元 · 3分钟以上30美元)

9. 网站设计、手机软件设计



参赛费

早鸟投稿日程:

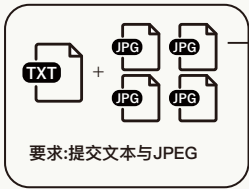
35美元 (学生价 20美元)

最终截止日期:

55美元 (学生价 30美元)

10. 视频

11. RGB 实验性作品



参赛费

早鸟投稿日程:

3分钟以内 35美元 (学生价 20美元) /

3分以上 60美元 (学生价 35美元)

最终截止日期:

3分钟以内 55美元 (学生价 30美元) /

3分以上 110美元 (学生价 70美元)

支付方式

请以参赛者姓名支付(若产生手续费请自行承担)

参赛费用支付截止日

早鸟投稿期间支付 = 2025年9月4日截止。

正式投稿期间支付 = 2025年10月2日截止。

信用卡支付到

<https://www.paypal.me/tokyotdc>

点击付款“SEND”按钮。自行计算参赛费用并输入至付款金额。付款前请将自己的Paypal账户设定为“USD”美元支付。

“付款理由”中需注明参赛ID。

若需要发票

请写明参赛ID和您的姓名，以及抬头发邮件至主办方。主办方以邮件方式回传发票（若需要纸本发票请说明）

联系邮箱：contact@tokyotypedirectorsclub.org

邮件标题：TOKYO TDC 2026 Receipt request

K 咨询方式

Tokyo TDC

联系邮箱：contact@tokyotypedirectorsclub.org