

TOKYO TDC 2023 エントリー登録

会員 ・ 一般 (どちらかを囲む)

このリストは一人の応募者=タイプディレクターの応募作品の全容を示すものです。

*応募作品が3作品を超える場合、2枚目をつくり、エントリーNo.1～3を消して、No.4～を記入。

●応募者(タイプディレクター)名:

氏名ローマ字:

●住所:〒

●上記住所が勤務先などの場合、会社名+所属部署名:

●学生の場合、学校・学科・学年:

●E-mail(重要):

電話:

FAX:

●全応募エントリー数: _____ エントリー

エントリーNo.1	カテゴリ(①~⑪):	※未記入
<p>●作品タイトル:</p> <p>●クライアント(クライアントがない場合はNon Clientとご記入ください。):</p> <p>●作品解説(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):</p>		<p>●作品の発表、または制作年月: _____ 年 _____ 月</p> <p>*2021年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。</p> <p>● A. B.どちらかの□にレ点をつけてください。 主となる使用書体: A. □他者製作書体 B. □オリジナル</p> <p>●カテゴリ6, 7, 8の応募は作品サイズ: 幅 _____ mm x 高さ _____ mm</p>
エントリーNo.2	カテゴリ(①~⑪):	※未記入
<p>●作品タイトル:</p> <p>●クライアント(クライアントがない場合はNon Clientとご記入ください。):</p> <p>●作品解説(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):</p>		<p>●発表または制作年月: _____ 年 _____ 月</p> <p>*2021年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。</p> <p>● A. B.どちらかの□にレ点をつけてください。 主となる使用書体: A. □他者製作書体 B. □オリジナル</p> <p>●カテゴリ6, 7, 8の応募は作品サイズ: 幅 _____ mm x 高さ _____ mm</p>
エントリーNo.3	カテゴリ(①~⑪):	※未記入
<p>●作品タイトル:</p> <p>●クライアント(クライアントがない場合はNon Clientとご記入ください。):</p> <p>●作品解説(120字以内=英訳するため、明快な日本語かつ規定の文字数で。+関連サイトがあればURL):</p>		<p>●発表または制作年月: _____ 年 _____ 月</p> <p>*2021年9月より以前の作品の場合や、シリーズ作品の一部が応募期間外の場合は、その旨を併記する。</p> <p>● A. B.どちらかの□にレ点をつけてください。 主となる使用書体: A. □他者製作書体 B. □オリジナル</p> <p>●カテゴリ6, 7, 8の応募は作品サイズ: 幅 _____ mm x 高さ _____ mm</p>