

TDC2020 展示作品

応募者名 [国名]

タイトル

カテゴリー

受賞作品

グランプリ

Michael Amzalag + Mathias Augustyniak,
M/M(Paris) [France]

Galleries Lafayette Champs Élysées

マーク & ロゴタイプ / コーポレートステー
ションリー / ブランディング

RGB 賞

Karen ann Donnachie + Andy Simionato
[Australia]

The Library of Nonhuman Books

RGB

タイプデザイン賞

Pierre Pané-Farré [Germany]

Affichen-Schriften FSL

タイプデザイン

ブックデザイン賞

Jonathan Ellery + Lawrence Weiner [UK / USA]

HERE IT IS HERE IT AINT

エディトリアル・ブックデザイン

特別賞

井上嗣也 [Japan]

COMME des GARÇONS SEIGEN ONO /

CDG Fragmentation SEIGEN ONO Poster,

Record & CD

小型グラフィック, アドパタイジング

特別賞

立花文穂 [Japan]

球体 8 / STATION TO STATION

エディトリアル・ブックデザイン

TDC 賞

Akiem Helmling + Sami Kortemäki + Bas

Jacobs, Underware [The Netherlands]

Grammatography

タイプデザイン

TDC 賞

OK-RM (Oliver Knight + Rory McGrath) [UK]

The Journey of Things: Magdalene Odundo

エディトリアル・ブックデザイン

TDC 賞

高田 唯 [Japan]

一花一日: 高田唯北京展

小型グラフィック

TDC 賞

Mei Shuzhi + Lian Jie + Li Xibin [China]

Big, or Small

RGB

TDC 賞

Panos Vassiliou + Manos Daskalakis

[Greece]

Marlet AntiManifesto

小型グラフィック

TDC 賞

Li Xibin + Liu Yutong [China]

the benevolent enjoy mountains “仁者乐山”

ポスター B

ノミネート作品

Perniclas Bedow [Sweden]

Strandgut

小型グラフィック

Fons Hickmann [Germany]

Currentzis – Stravinsky

小型グラフィック

熊谷彰博 [Japan]

いとうせいこう is the poet 『直して次に渡す』

小型グラフィック

高田 唯 [Japan]

ミュージシャン東郷清丸のブランディング

小型グラフィック

中山智裕 [Japan]

タクトのハンカチーフ

小型グラフィック

Han Gao [China]

Peeling an Onion

エディトリアル・ブックデザイン

OK-RM (Oliver Knight + Rory McGrath) [UK]

Virgil Abloh: “Figures of Speech”

エディトリアル・ブックデザイン

Sarah Lamparter [Germany]

Breaking Point

エディトリアル・ブックデザイン

Pan Yanrong + Wang Hong [China]

The Appreciation of Poems in Tang and

Song Dynasty

エディトリアル・ブックデザイン

Alex Dujet (Futur Neue) + Matteo Venet
[Switzerland]

Season Program 19/20

エディトリアル・ブックデザイン

浅田 農 [Japan]

わたしの虹色の手足、わたしの虹色の楽器

エディトリアル・ブックデザイン

菊地敦己 [Japan]

野蛮と洗練 加守田章二の陶芸

エディトリアル・ブックデザイン

Stefanie Schwarz + Dirk Wachowiak

[Germany]

ABK Stuttgart: A typeface for Stuttgart

State Academy of Art and Design

タイプデザイン

Jialin Qin [China]

Inspired by Cao Quan Stele

タイプデザイン

Rasmus Michaëlis + Torsten Lindsø

Andersen [Denmark]

Danish Crown Typeface

タイプデザイン

豊島 晶 [Japan]

野ばら

タイプデザイン

Mijia Liu + Yaoming Yan [China]

AKATOAO Restaurant

マーク & ロゴタイプ / コーポレートステー

ションリー / ブランディング

Rene Toneman [The Netherlands]

Rijksmuseum Boerhaave

マーク & ロゴタイプ / コーポレートステー

ションリー / ブランディング

Liu Zhizhi + Mazzybox [China]

Pence Visual Identity

マーク & ロゴタイプ / コーポレートステー

ションリー / ブランディング

林 規章 [Japan]

TDC 2019

マーク & ロゴタイプ / コーポレートステー

ションリー / ブランディング

熊谷彰博 [Japan]

いとうせいこう is the poet

マーク & ロゴタイプ / コーポレートステー

ションリー / ブランディング

磯谷博史 + 田中せり [Japan]
DEAR GLENN -GLENN GOULD AS A.I.-
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

田中せり [Japan]
PuaLoa
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

浅葉克己 [Japan]
THE MIYAKE ISSEY FOUNDATION.
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

Raffinerie AG für Gestaltung [Switzerland]
54. Solothurn Film Festival
アドバタイジング

Michaël Amzalag + Mathias Augustyniak,
M/M(Paris) [France]
Parco AW 19 Campaign and New Shibuya
Parco Opening Campaign
アドバタイジング

Fons Hickmann [Germany]
Kurz + Mittwoch
アドバタイジング

佐々木 俊 [Japan]
「デザインの(居)場所」ポスター・看板
アドバタイジング

岡崎真理子 [Japan]
PARCO 環境ポスターシリーズ
アドバタイジング

溜 美香 [Japan]
Third Eye MIX
アドバタイジング

deValence: Alexandre Dimos + Ghislain
Triboulet [France]
Posters for La Commune, national theatre
in Aubervilliers
ポスター B

Toan Vu-Huu (baldinger•vu-huu) [France]
Mutagenese
ポスター B

Mark Bohle + Raffael Kormann [Spain]
Merlin
ポスター B

Alex Dujet (Futur Neue) + Matteo Venet
[Switzerland]
Théâtre Saint-Gervais Genève, Season 18/19
ポスター B

井上嗣也 [Japan]
Tsuguya Inoue: Beginnings 展
ポスター B

林 規章 [Japan]
TDC 2019
ポスター B

高田 唯 [Japan]
GRAPHIC TRIAL 2019
ポスター B

菊地敦己 [Japan]
TYPE TABLE
ポスター B

菊地敦己 [Japan]
配置 Layout
ポスター B

児嶋啓多 [Japan]
のようなもの でないもの
トライアル

Fraser Muggeridge [UK]
Love is Blind
RGB

宇野由希子 + 藤田すずか [Japan]
暗い台所 青い発酵
RGB

児嶋啓多 [Japan]
のようなもの でないもの
RGB

中村直人 [Japan]
書道譜面
RGB

入選作品

高田 唯 [Japan]
フェスティバル/トーキョー
小型グラフィック

Zhengzhong Pan [China]
Match Gift Packaging
サイン&ディスプレイ/パッケージ

石田清志 [Japan]
ishi
トライアル

Zhengzhong Pan [China]
Z COLLECTION
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

Xiaoyuan Ding [China]
Cravings to Longfu Restaurant Identity
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

Li Xibin [China]
23 Seats VI Design
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

江波戸季生 [Japan]
字家(じっか)
トライアル

高田 唯 [Japan]
THE BOLY OSAKA
小型グラフィック

仲條正義 [Japan]
PUNCTUM TIMES No.25「一九、仲條」展
小型グラフィック

Yuan Gao [China]
The book of shyness
エディトリアル・ブックデザイン

Alexey Murashko [Latvia]
Valdis bolīņš. The avant-garde, mailart,
the New Left and cultural relations during
the Cold War
エディトリアル・ブックデザイン

Minmin Qu + Qian Jiang [China]
The Nanjing Yangtze River Bridge
Memory
エディトリアル・ブックデザイン

Davide Durante + Helen Hauert +
Barbara Stehle [Germany]
»pflegen helfen« / (help maintain)
エディトリアル・ブックデザイン

Nadja Zimmermann + Skander Najar (NASK)
[Switzerland]
Catalogue Osmoscosmos
エディトリアル・ブックデザイン

2xGoldstein + Erik Schöfer + Sascha
Fronczek [Germany]
The Most Beautiful Books Germany
Switzerland Austria
エディトリアル・ブックデザイン

Sven Lindhorst-Emme [Germany]
Corporate Identity Weserburg Museum for
modern Arts
マーク & ロゴタイプ/コーポレートステー
ションリー/ブランディング

Tianyang Liu [China] QL-ART Branding マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Ziga Testen + Kim Mumm Hansen [Australia] An unreliable guidebook to jewellery by Lisa Walker エディトリアル・ブックデザイン	佐々木 俊 [Japan] NO MORE VIOLENCE (暴力反対です) ポスター B
Liu Huan [China] Paradise Systems マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Fraser Muggeridge [UK] Have you printed it out? エディトリアル・ブックデザイン	Mei Shuzhi + Lian Jie + Li Xibin [China] Big, or Small トライアル
He Jun [China] School of Design of Central Academy Fine Arts (CAFA) VI マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Ariane Spanier [Germany] Fukt Magazine 17, 18 エディトリアル・ブックデザイン	植原亮輔 [Japan] 石川直樹 この星の光の地図を写す 小型グラフィック
Liu Zhizhi + Mazzybox [China] Wulong Lanba Art Festival 2019 マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Jing Leng + Shaozhun Yang [China] Visual Design Of 2019 Art Nova 100 Opening Exhibition マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	服部一成 [Japan] ポーランド・ポスター展 小型グラフィック
村上雅士 [Japan] DYK マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Chen Zijian [China] abC Beijing Art Book Fair マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	川尻竜一 [Japan] アイヌ音楽家「安東ウメ子」音源「バッタキ」 レコードジャケット 小型グラフィック
仲條正義 [Japan] 東京都現代美術館リニューアルオープン記念ロゴ マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Bud Rodecker [USA] Duet Apartments マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	宮田裕美詠 [Japan] 池田模範堂会社案内 小型グラフィック
村上高士 + 村上雅士 [Japan] ginza paradise records マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	Ina Bauer [Germany] Hölderlin2020 マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	小池アイ子 [Japan] ウソから出た、まこと 小型グラフィック
Jiaqi Wu [China] Mini Wonders - Czech Toys サイン&ディスプレイ/パッケージ	高田 唯 [Japan] 移動祝祭商店街 マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング	deValence: Alexandre Dimos + Ghislain Triboulet [France] Memphis - Plastic Field エディトリアル・ブックデザイン
渡邊良重 [Japan] 山口大学医学部付属病院 新病棟 サイン&ディスプレイ/パッケージ	井上庸子 [Japan] PAPER BUTTER サイン&ディスプレイ/パッケージ	Antonia Dieti + Carla Baumeister + Coco Lobinger [Germany] PORT "Der Content ist der Content" エディトリアル・ブックデザイン
Sebastián Alós [Spain] Glory Hall sáb. 26, oct. アドバタイジング	田中せり [Japan] NATURE サイン&ディスプレイ/パッケージ	Offshore Studio [Switzerland] Migrant Journal エディトリアル・ブックデザイン
おおつきしゅうと [Japan] もぬけの形 トライアル	李漢強 [Japan] 今の時代のニュードキュメンタリー展 アドバタイジング	Zak Group [Germany] Museum für Moderne Kunst Identity マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング
Mark Gowing [Australia] Ficciones Typografika: 1642 エディトリアル・ブックデザイン	Kim Dohyung (Grayoval) [Korea] Sea Art Festival 2019 ポスター B	Wu Weichen [China] Keep Running-2019 China International ポスター Biennial マーク & ロゴタイプ/コーポレートステーションナリー/ブランディング

酒井有紀 [Japan]
hana
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

小比賀 慧 [Japan]
MEDIA DATA
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

仲條正義 [Japan]
「POSTERS」 展覧会ロゴ
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

小竹良来 [Japan]
アリス法律事務所のブランディング
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

渡邊良重 [Japan]
AUDREY
サイン & ディスプレイ / パッケージ

Echo Yang [Taiwan]
Taipei Art Book Fair Poster
アドバタイジング

栗林和夫 [Japan]
Sparkling Wines
アドバタイジング

Xi Wang [China]
EXPO Astana
ポスター B

Jay Guan-Jie Peng + Stella Tai-Yun Shih [Taiwan]
New New: Young Pin Design Award 2018 Exhibition
ポスター B

植原亮輔 [Japan]
DEAR JONAS MEKAS
ポスター B

Arron Chang [Taiwan]
All we need is SMILE
小型グラフィック

植原亮輔 [Japan]
DEAR JONAS MEKAS
小型グラフィック

川尻竜一 [Japan]
展覧会「発展」会場案内 チラシ
小型グラフィック

上西祐理、小野直紀、加瀬 透、牧 寿次郎 [Japan]
『広告』
エディトリアル・ブックデザイン

矢嶋大祐 [Japan]
LOLLIPOP ART ODOLL
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

國本 翼 [Japan]
AA
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

小比賀 慧 [Japan]
水たまり
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

橋本明花 [Japan]
Mishima Contemporary Music Days
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

仲條正義 [Japan]
FARO リニューアルオープンロゴ
マーク & ロゴタイプ / コーポレートステーションナリー / ブランディング

Rick Valicenti [USA]
Columbus
サイン & ディスプレイ / パッケージ

Yi Tong [China]
Time Book
サイン & ディスプレイ / パッケージ

büro uebele visuelle kommunikation [Germany]
Rent-Event-Tec, facade design
サイン & ディスプレイ / パッケージ

thonik [The Netherlands]
Holland Festival 2019
アドバタイジング

佐々木 俊 [Japan]
「詩 デザイン」ポスター
アドバタイジング

磯谷博史 + 田中せり [Japan]
DEAR GLENN
アドバタイジング

Guang Yu + Nod Young [China]
The Foundertype Poster Exhibition & Tokyo TDC Selected Artworks
ポスター B

服部一成 [Japan]
東京五美術大学連合卒業・修了制作展
ポスター B

Aaron Nieh [Taiwan]
Void
エディトリアル・ブックデザイン

Jianping He [Germany]
The East Wind prevails over the West
Wind
ポスター B